



ANMELDUNG zum Ensemblesnachmittag am 04. Februar 2017

Name des Ensembles:	
Musikkapelle / LMS	
Besetzungsmodell	
	<input type="radio"/> Offene Kammermusik

Wertung	Feedback
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ensembleleiter:	Name	
	Adresse	
	Telefon/(mobil)	
	E-Mail	

Namen der Musiker:

Name, Vorname	Geburtsjahr	Instrument	Musikkapelle
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
Durchschnittsalter:		<input style="width: 100px;" type="text"/> →	Stufe:

(wenn Wertung gewünscht wird)



Musikalischer Teil

Mit der Anmeldung sind jeweils drei Partituren mitzusenden (Ausnahme: Volksmusik-stücke).

Vortragsstück 1

Titel:					
Komponist:		Arrangeur:		Verlag:	
Kurzinfo (optional):					

Vortragsstück 2

Titel:					
Komponist:		Arrangeur:		Verlag:	
Kurzinfo (optional):					

Vortragsstück 3

Titel:					
Komponist:		Arrangeur:		Verlag:	
Kurzinfo (optional):					

Vortragsstück 4

Titel:					
Komponist:		Arrangeur:		Verlag:	
Kurzinfo (optional):					



NUR ZU BEACHTEN, WENN EINE BEWERTUNG GEWÜNSCHT IST!!!

Altersstufen:

Altersdurchschnitt		Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 13 Jahre	A	
bis 16 Jahre	B	
bis 19 Jahre	C	
ab 19.1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

Holz –und Blechbläserensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
Offene Kammern.	4 bis 16 Minuten	Offene Kammermusik keine Literaturvorgaben

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele Pflicht)
Offene Kammern.	4 bis 16 Minuten	Offene Kammermusik Keine Literaturvorgaben

Mit der Unterschrift wird die Richtigkeit der Daten bestätigt

.....
Datum, Ort

.....
Unterschrift Ensembleleiter

.....
Unterschrift Jugendreferent